

Методические рекомендации организационно-методического отдела МБУК «ЦКС» по организации культурного досуга детей и подростков и иных групп населения в летний период.

Одно из приоритетных направлений деятельности учреждений культуры – организация плодотворного, интересного и познавательного досуга детей в летний период. Через систему творческих проектов при активной взаимосвязи с организациями, специалистами медицинских, юридических, социальных служб, учреждения культуры вносят свой вклад в профилактику безнадзорности и подростковой преступности, формирование здорового образа жизни среди несовершеннолетних. Методические рекомендации предназначены для специалистов МБУК «ЦКС».

В наше время происходит развитие положительных тенденций по созданию культурно-досуговой среды, адекватной современным социально культурным потребностям общества. И современные досуговые учреждения должны стать носителями целостной культурной среды. А она в свою очередь будет положительно влиять на характер и содержание всей деятельности по организации досуга и вызывать у людей потребность активного участия в ней.

Важную роль в системе организации досуга играют учреждения культуры. Они являются не только местом отдыха и коммуникаций, но и решают важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и девиантного поведения, расширение эмоциональной и интеллектуальной сфер, развитие эмпатии.

Организуя работу в летний период времени, МБУК «ЦКС» комплексно решает следующие задачи:

- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для организации культурного досуга;
- воспитание толерантности, профилактика экстремизма;
- организация комплексных тематических мероприятий (спектаклей, концертов, фестивалей, круглых столов, экскурсий, книжных выставок, бесед, читательских конференций) по пропаганде здорового образа жизни и профилактике асоциального поведения;
- проведение практических занятий и семинаров по проблемам профилактики правонарушений;
- организация и проведение тематических кино-акций, пропагандирующих здоровый образ жизни;
- участие работников учреждений культуры в семинарах по организации работы с детьми «группы риска»;
- проведение мероприятий, направленных на патриотическое, эстетическое, гражданско-правовое и духовно-нравственное воспитание.

Комплексное решение организации оздоровления, отдыха и занятости детей в летнее время, обеспечивает создание условий для целесообразного, эмоционально привлекательного досуга детей, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Формы организации культурно-досуговой деятельности.

Как показывает практика, реальная деятельность учреждений культуры по профилактике различных асоциальных явлений, в том числе и

преступности, гораздо шире, многообразнее и глубже. В нее вовлечены практически все категории населения, хотя, несомненно, в качестве приоритетных здесь выделяются дети и подростки. Грамотная организация досуговой занятости и просвещения средствами культуры и искусства рассматривается сегодня как альтернатива детской и подростковой безнадзорности, являющейся одной из предпосылок совершения противоправных действий, как одна из составляющих большой работы по первичной профилактике этого асоциального явления.

Основными формами организации досуга подростков и их культурного обслуживания в летний период могут быть:

- организация работы детских оздоровительных лагерей на базе культурно-досуговых учреждений;
- культурное обслуживание городских и загородных детских оздоровительных лагерей, детских площадок (концертные, интеллектуально-познавательные, конкурсные, игровые, развлекательные программы, театрализованные представления, праздники, кинопоказы и пр.); - проведение культурно-досуговых мероприятий и организация кинопоказа для неорганизованных детей и подростков;
- проведение Дней Подростка (с организацией юридических и психологических консультаций, встреч по профориентации и пр.);
- привлечение детей и подростков в клубные объединения и коллективы самодеятельного народного творчества;
- организация гастрольной деятельности коллективов самодеятельного народного творчества (Дома отдыха, санатории, пришкольные и стационарные лагеря);
- проведение творческих смен для участников коллективов самодеятельного народного творчества и одаренных детей («театральные смены», «фольклорные каникулы» и пр.);

- участие в организации и проведении мероприятий по трудоустройству подростков («Ярмарки вакансий»);
- организация молодежных акций по благоустройству г. о. г. Воронеж, учреждений культуры.

Одним из вариантов организации летнего отдыха детей и подростков может являться организация летних групп дневного пребывания детей и подростков на базе клубного учреждения. Основой может являться временное детское объединение, которое необходимо превратить во временный детский коллектив. Возможно создание нескольких профильных объединений, которые будут объединять детей, увлечённых одной идеей. Наиболее эффективными могут быть следующие направления деятельности: поисковая, спортивная, трудовая, благотворительная, эстетическая и др. Деятельность такого объединения может быть наиболее эффективной, если оно будет состоять из детей разного возраста. Преимуществами таких объединений являются следующие факторы:

- прямая передача опыта старших младшим, где младшие заимствуют манеру поведения, приобретают умения и навыки в конкретной совместной деятельности;
- возможность для каждого раскрыться как личность вокруг привлекательной идеи, интересного дела;
- удовлетворение возрастных потребностей: у младших – иметь «пример», походить на него; у старших – утвердиться в роли лидера;
- сотрудничество старших и младших значительно обогащает отношение детей в таких объединениях, непременно воспитывается уважительное отношение и к старшим, и к младшим;
- широкие социальные связи, исключая опасность замкнутости, отгороженности от других коллективов. В работе по организации летнего отдыха детей и подростков может быть использован опыт работы МАУ центра детского отдыха «Перемена» на базе летних

оздоровительных лагерей и общеобразовательных школ г. о. г. Воронеж по ведению пришкольных лагерей.

Досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах. Такие формы досуга как самостоятельные объединения по интересам, игровые программы, массовые праздники и другие – благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самосознание социально по своему содержанию, по своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях досуга формируются общности, дающие детям и подросткам возможность выступать в самых разнообразных социальных амплуа. Таким образом, можно обозначить еще одну функцию детского досуга – коммуникативную.

Всякая деятельность движется на общих закономерностях ее развития. Досуг детей и подростков развивается по своим законам, принципам, теоретически обоснованным и апробированным на практике. К ним относятся:

1. Принцип всеобщности и доступности - то есть возможность приобщения, вовлеченности всех без исключения детей, подростков и юношества в сферу деятельности досуговых учреждений с целью удовлетворения творческих потенций подрастающего поколения, их досуговых запросов и интересов.
2. Принцип самодеятельности – реализуется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника. Самодеятельность, как сущностное свойство личности, обеспечивает высокий уровень достижений в любой индивидуальной и коллективной деятельности. Принцип самодеятельности зиждется на творческой активности, увлеченности и инициативе детей.
3. Принцип индивидуального подхода – предполагает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей,

возможностей, психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей, подростков и юношества при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой акции.

4. Принцип систематичности и целенаправленности – предполагает осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности и взаимозависимости в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей, подростков и юношества. Важно направлять детей, подростков и юношество на дела общественно значимые, поскольку богатство творческих сил индивида зависит от всестороннего и полного проявления этих сил в жизни общества. Это процесс ограниченного превращения человека в общественное существо, в активную и творческую личность, живущую полной жизнью в согласии с самим собой и обществом.
5. Принцип преемственности – в первую очередь предполагает культурное взаимодействие и взаимовлияние поколений. Необходимо активизировать деятельность родителей, всех взрослых на передачу детям социального знания и опыта на проведение разумного досуга, его философии. Принцип преемственности означает также поддержание норм и традиций при перемещении детей из одной возрастной общности в другую, из одного социально-воспитательного учреждения в другое.
6. Принцип занимательности – заключается в создании непринужденного эмоционального общения посредством выстраивания всего досуга на основе игры и театрализации. Детский досуг должен быть красочно оформлен и дополнен самой разнообразной атрибутикой. Все это превращает досуг детей и подростков в праздник.

Систематически в парковых зонах города и на территориях самих клубов в летний период проводятся следующие мероприятия:

- вечерняя концертно-развлекательная программа «Культурное лето в «Орленке» (каждая пятница в парк «Орленок»; в 2024 г. с 17 мая по 29 сентября), посвященная Году Семьи;
- дискотека для пожилых (Центральный парк культуры и отдыха; с 19 мая по 22 сентября 2024 г.);
- культурно-досуговые мероприятия в парках «Алые паруса» и «Дельфин» (по запросу управ Левобережного и Железнодорожного районов);
- летние площадки на территории клубов «Культурное лето рядом с домом» (по отдельному плану ДК и КДЦ);
- выездные развлекательные программы, программы патриотической направленности (Единая онлайн акция-реквием «Я хочу жить!», посвященная детям Донбасса, 27 июля 2024 г.; Торжественная линейка памяти «Ангелы приходят наяву», посвященная погибшим детям Донбасса, 29 – 30 июля 2024 г. и др.), тематические мероприятия для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, неорганизованных подростков и молодежи («Живем без вредных привычек», «Мы выбираем творчество» и пр.) по запросу управ районов или иных муниципальных организаций, работающих с детьми и молодежью;
- вечера отдыха для горожан пожилого возраста (по запросу) и пр.

Примерные формы работы в летний период для филиалов

МБУК «ЦКС»

Формы работы	Краткое описание
Фестивали	Фестиваль - круиз арт – бригад по детским площадкам «Мы поедem в гости к лету»; фестиваль творчества одаренных детей «Млечный путь»; фестиваль бардовской песни «Бригантина»; фестиваль патриотической песни «Юная смена»; инклюзивный фестиваль творчества «Я подарю тебе

	небо» и пр.
Конкурсы	<p>Конкурс молодых семей с детьми от 6 месяцев до 1,5 лет «Планета семья»;</p> <p>Конкурс рисунков на асфальте «Мир, в котором я живу»;</p> <p>Конкурс – мастер-класс по декоративно-прикладному искусству для детей, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, для воспитанников детских домов и интернатов;</p> <p>Конкурс народного костюма «Во всех ты, душенька, нарядах хороша!» и пр.</p>
Выставки	<p>Цикл выставок ДПИ и ИЗО «Но сердце верит в чудеса»,</p> <p>цикл выставок рисунков «Лето – это маленькая жизнь»,</p> <p>«Лето Детства», «Полуденный зной» и пр.</p>
Семинары, совещания, круглые столы по подготовке и проведению летней кампании	<p>Семинар-совещание руководителей клубных формирований «Организация летнего отдыха детей на территории клубов и КДЦ»;</p> <p>Методические совещания-консультации и пр.</p>
Летние долгосрочные программы	<p>Программа летнего отдыха детей «Арт-лето»;</p> <p>Организация профильных смен на базе клубов и КДЦ: творческая смена для детей среднего и старшего школьного возраста «Созвездие талантов»; для детей младшего школьного возраста и групп детских садов «Бриллиантиков сияние»; для творческой молодежи эко-смена «Сады или искусство украшать пейзажи»; для старшего поколения и ветеранов «Воронежское долголетие» и пр.</p>

Сетевое взаимодействие	<p>Праздники двора, района совместно с управами районов г. Воронежа;</p> <p>Районные праздники детского творчества «Волшебная страна детства» совместно с отделами мониторинга, с отделами по работе с молодежью, отделами опеки и попечительства районов г. Воронежа;</p> <p>Районные конкурсы молодых семей с детьми «Дружная семья» совместно с районными отделами ЗАГС;</p> <p>Игровые программы «Как играли в старину», «Здравствуй, лето!», «Город детства», «Лето, до свидания!» совместное учреждениями дополнительного образования города, КДЦ;</p> <p>Социальные акции: «Безопасное лето» совместно с управлением МЧС, КДЦ; «Нет наркотикам!» совместно с управлением МВД, районными отделами образования, отделами по работе с молодежью, отделами опеки и попечительства;</p> <p>Патриотическая акция «Милой Родины душа» совместно областными учреждениями культуры;</p> <p>Круглый стол «И эта вера не обманет» совместно с представителями Епархии Воронежской и Липецкой и пр.</p>
Спортивные мероприятия	<p>«Живем без вредных привычек» агитация (цикл игровых спортивных программ);</p> <p>Спортивный праздник «Движение – это жизнь» для старшего поколения и ветеранов,</p> <p>Соревнования велосипедистов «Мы едем, едем, едем...» для детей младшего и среднего школьного возраста и пр.</p>

**Группы дневного пребывания детей на базе филиалов МБУК
«ЦКС»**

Название летней площадки, наименование учреждения	Направление работы летней площадки	Возрастные группы	Период работы летней площадки	Платно/бесплатно

Приложение 1. (в помощь культ. организаторам, менеджерам, руководителям клубных формирований, худ. руководителям).

Примерные сценарии мероприятий и игры для детей в летний период

Сценарий программы «Малые олимпийские игры»

Действующие лица:

Ведущая

Айболит

Баба-Яга

Дети

Ведущая. Здравствуйте, ребята! Знаете ли вы, что такое Олимпийские игры? Один раз в четыре года спортсмены всего мира приезжают на Олимпиаду для того, чтобы посоревноваться: кто самый сильный, кто самый быстрый, самый ловкий и т.д. Так, давайте и мы в нашем детском саду устроим Малые Олимпийские Игры.

Входит доктор Айболит

Айболит. Здравствуйте, дети. Я слышал, что у вас проходят Малые Олимпийские Игры. А здоровы ли вы? Можно ли вас допускать к соревнованиям? Не болеете ли ангиной?

Дети. Нет!

Айболит. Холериной?

Дети. Нет!

Айболит. Малярией и бронхитом?

Дети. Нет!

Айболит ходит и рассматривает детей

Ведущая. Доктор, наши дети действительно здоровы. Сейчас они сами вам об этом расскажут.

Выходят четверо детей старшей группы и читают стихи

1-й ребенок.

Мы зарядкой заниматься

Начинаем по утрам,

Чтобы реже обращаться
За советом к докторам.

2-й ребенок.

Широко раскинул ветки
Возле дома старый клен.
Выгнул спину кот соседский,
Физкультуру любит он.

3-й ребенок.

Раз, два – шире шаг,
Делай с нами так!
Раз, два – не зевай,
С нами повторяй!

4-й ребенок.

Не надо бояться, что будут смеяться,
Зарядку свою не бросай никогда.
Лишь тот, кто не плачет, добьется удачи,
Ничто не дается легко, без труда.

Айболит. Все веселые, загорелые. Нет болезней никаких. Я очень доволен вами, ребята. Все вы можете участвовать в Малых Олимпийских Играх.

Айболит прощается и уходит

Ведущая. Ну что ж, ребята, пора начинать. Команды готовы?

Проводится игра «Чье звено быстрее соберется?».

Под музыку дети из двух команд (средние группы) бегают в рассыпную. Когда музыка закончится, дети строятся в колонки. Чья команда быстрее? Игра повторяется 3 раза.

Ведущая. А теперь в соревнования вступают дети подготовительной группы.

Игра “Посадил дед репку”.

Бежит дед, обегает репку, подбегает к бабке, берет бабку и бежит вместе с ней, затем бегут за внучкой и т. д. Игру повторяют 2 раза, меняя детей.

Входит Баба-Яга

Баба-Яга. А Баба-Яга против! Не дам я вам провести Олимпиаду! Я все ваши медали украла и в дремучий лес унесла. Зачем вам теперь соревноваться?

Награждать-то нечем! Ха-ха-ха!

Ведущая. Ах, ты Бабка-Ежка! Уходи, паршивая!

Баба-Яга уходит

Ведущая. Ребята, давайте не будем расстраиваться. Ведь в любых соревнованиях главное – это участие. Можно и без медалей устроить Олимпиаду. Главное – чтобы всем детям было весело и интересно. А теперь продолжим соревнования.

Вызываются дети старших групп. 2 команды по 6 чел. Эстафета: прокатить мяч между кеглями. По 5 кегель на расстоянии 5-6 м.

Входит Баба-Яга

Баба-Яга. Что я вижу? Вы, все-таки, соревнуетесь? Да неужели это так интересно?

Дети. Да!

Баба-Яга. И ничто вам не может помешать?

Дети. Нет!

Баба-Яга. И даже то, что я украла ваши медали?

Дети. Нет!

Ведущая. Не нужны нам твои медали, Баба-Яга. Наши дети собрались здесь не ради каких-то наград. Просто они очень любят спорт, праздник и веселье. А еще наши дети все очень крепкие и здоровые.

Баба-Яга. Здоровые? Нет, я этого не понимаю. У меня-то все болит, все и ломит, и трещит (*показывает на себе*).

Ведущая. Конечно, будет болеть. Ты же только тем и занимаешься, что пакости детям делаешь. А про спорт забыла.

Баба-Яга. Простите меня! Возьмите меня к себе в спортсмены! Научите, как мне стать здоровой.

Ведущая. Дети, простим Бабу-Ягу? Оставим ее на нашей Олимпиаде?

Дети. Да!

Ведущая. Ну что же. Сейчас поиграем в игру – “Кто самый внимательный?”

Играют шестеро: Баба-Яга и 5 детей, по одному из каждой группы.

Ставится на центр зала 5 стульев. Играет музыка. Дети бегут вокруг стульев. Музыка заканчивается, и дети стараются занять каждый свой стул. Кто не успел, тот выбывает. Баба-Яга выбывает первой.

Ведущая. Да, Баба-Яга, слаба ты еще, ничего не скажешь... Ну что, поиграешь с нашими детьми еще?

Баба-Яга. Конечно, я только-только разыгралась.

Эстафета.

Бег парами в обручах. Команды подготовительных и старших групп, 3-6 человек.

Ведущая. Ребята, вы знаете для того, чтобы быть олимпийскими чемпионами, недостаточно силы и ловкости. Еще нужно хорошо учиться и стараться узнать, как можно больше. Вот, например, какие виды спорта вы знаете?

Дети отвечают, а Баба-Яга перебивает: “поедание бутербродов”, “лежание на диване”, “гляделки в телевизор”. Ведущий на все это спрашивает у детей, есть ли такой вид спорта, дети отвечают, что нет.

Ведущая. А какие мячи вы знаете для игр?

Дети. Волейбольные. Баскетбольные. Футбольные...

Баба-Яга. Да, дети, окончательно вы меня убедили в том, что вы достойны стать олимпийскими чемпионами. А я кое-что придумала!

Баба-Яга уходит

Ведущая. Наши самые маленькие дети тоже готовятся в спортсмены. Дети, идите к нам. Поиграем в игру «Какой зайчик быстрее доскачет до флажка?»

Дети по двое в масках зайцев прыгают к флажку и обратно

Ведущая. Дети средней группы, теперь ваша очередь играть.

Проводится игра “Хитрая лиса” по два раза с каждой группой

Ведущая. Я предлагаю вам еще одну эстафету.

Эстафета «Проскачи на лошадке». Дети из старших и подготовительных групп оббегают кубики.

Появляется Баба-Яга

Баба-Яга. А вот и я. Дети, вы меня простите за то, что я ваши медали украла. Искала я их, искала. Но нашла не все, а только золотые. И я хочу и вам вручить, за участие в соревнованиях. Все вы получите золотые медали, и никто не окажется проигравшим, никто не будет обижен.

Баба-Яга и ведущая вручают каждой команде по медали.

Играет музыка, дети танцуют

Сценарий игровой программы «Снова лето к нам пришло!»

Действующие лица:

Дед

Карлсон

Дети

Шапокляк

Дети проходят на участок, рассаживаются на стульчики. Появляется Дед (взрослый), идет, опустив голову, не глядя на детей, садится перед ними.

Дед. Балалайка трын, да трын,

Скучно, ежели один.

Хоть бы кто-нибудь пришел.

Вот бы было хорошо!

Эх, скучно-то как, никого нет. Лето давно уже началось, а поиграть, повеселиться не с кем. (Поднимает голову, видит детей и пугается, прячась за стул.) Ой, кто это? Откуда так много детей? А зачем вы здесь, дети?

Дети отвечают

Дед. Ой, как здорово! А можно мне с вами остаться? А что вы будете делать на празднике?

Дети. Играть, петь, веселиться.

Дед. А стихи про лето читать будете? Я очень люблю стихи.

Дети читаю стихи.

1. Мы встречаем праздник лета,
Праздник солнца, праздник света.

Приходите в гости к нам.

Рады мы всегда гостям.

2. Прилетят на праздник птицы

Дятлы, ласточки, синицы.

Будут щелкать и свистеть

Вместе с нами песни петь.

3. Зажужжат вокруг стрекозы,

Улыбнуться маки, розы.

И оденется тюльпан

В самый яркий сарафан.

4. Мы встречаем праздник лета

Праздник солнца, праздник света

Солнце, солнце, ярче грей

Будет праздник веселей.

Дед. А песенкой вы меня порадуете?

Звучит песня

Дед. Просто про меня песенка. Угодили старику. Так и быть, я вас тоже повеселю. Предлагаю сыграть в игру.

Игра «Если нравится тебе»

Дед. А теперь я загадаю вам загадку.

Попробуйте её отгадать:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь

Улыбаешься в оконце,

А зовут тебя все - ...(солнце)

А маленькие детки расскажут стихи про солнышко?

Дети читаю стихи.

1. Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошко;

Любят тебя детки

Детки-малолетки.

2. Смотрит солнышко в окошко

Светит в нашу комнату

Мы захлопали в ладошки

Очень рады солнышку.

3. Тучка прячется за лес

Смотрит солнышко с небес

И такое чистое,

Доброе, лучистое.

Если б мы его достали,

Мы б его расцеловали.

4. – Мама, что такое солнце?

- То, что ярко так блестит.

И теперь к тебе в окошко

Улыбается, глядит.

- А зачем оно так редко

Ходит к нам в окно смотреть?

- Потому что солнцу надо

В день-деньской весь мир согреть.

- Мама, есть у солнца мама?

- Нет, родная.

- Кто ж его

Приголубит и пригреет

В этом мире самого?

Дед выносит цветные платочки

Дед. Посмотрите, какими цветами раскрасило лето эти платочки. Зеленый, как ... Красный, как... Голубой, как... Желтый, как ... (*раздает детям*). Вот с ними сейчас ребята и станцуют.

Танец с платочками

Игра "Чей кружок быстрее соберётся"

Дети садятся, появляется Шапокляк

Шапокляк. Всем привет! Девчонки и мальчишки! Вы меня узнали, кто я?

Дети. Шапокляк!

Шапокляк. Я тут на автобус не успела. Вижу садик какой-то. Дай, думаю, зайду, погляжу, что дети делают. А что у вас здесь?

Дети. Праздник лета.

Шапокляк. Да?! Я тоже очень люблю праздники. А что на них делают?

Дети отвечают

Шапокляк. Играют? Как я играть люблю! Я такие игры замечательные знаю! Например, намазать скамейку клеем, а когда кто-нибудь на неё сядет – вот веселье-то! Хорошая игра?

Дети. Нет!

Шапокляк. Тогда другая: идет человек по улице, а я на него сверху ведро воды выливаю. Здорово?

Дети. Нет!

Дед. Слушай, Шапокляк, шла бы отсюда. Ты каким играм детей учишь?

Шапокляк. Все, все, все. Больше не буду. Дед, ты можешь мне помочь? Тут в магазине я видела очень вкусные конфеты, сходи купи.

Дед. Ты забыла кое-что сказать.

Шапокляк. Ну, пожалуйста.

Дед. Хорошо, я схожу, только ты ничему плохому детей не учи. А вы, ребята, потом мне расскажите.

Дед уходит

Шапокляк. Ну, ушёл наконец-то! Я приглашаю вот этого мальчика поиграть со мной в игру. Шла я по улице и потеряла кошелёк. (*Роняет на пол кошелёк, привязанный на ниточке*). Мальчик, помоги, подними кошелёк, пожалуйста. (*Ребенок наклоняется за кошельком, а Шапокляк дергает за веревочку. Кошелёк "убегает"*). Не умеешь ты, мальчик! (*Приглашает другого*.)

Дед. Обманула меня, Шапокляк. Нет в магазине никаких конфет. Чему она вас здесь учила? Хорошему?

Дети рассказывают

Дед. Ну, Шапокляк! Мы сейчас с тобой в другую игру сыграем.

Проводится игра «Горячо-холодно»

Шапокляк (*расстроено*). Тяжелая игра, трудно мне искать.

Дед. Не огорчайся, мы тебя песенкой повеселим!

Песня «Два веселых гуся»

Шапокляк (*обиженно*). Вы ещё и издеваться? Какая я вам бабуся! Ну, я вам ещё устрою праздник!

Баба Яга уходит, рассерженная

Дед. А мы не боимся! Продолжаем праздник! У меня для вас новая загадка:

Нет у солнца и дождя

Ни единого гвоздя,

А построили в два счета

Поднебесные ворота. (*Радуга*)

Какие цвета у радуги?

Называет и раздает детям ленты. Танец с лентами

Дед. Лето богато цветами, а дети — это тоже цветы. Вот мы и посмотрим, как наши родители умеют выращивать цветы.

Игра с родителями «Садовник»

Песня «Взрослые и дети»

Дед. А сейчас пришла пора для угощения. Сейчас пойду принесу.

Шапокляк появляется с другой стороны

Шапокляк. Ничегошеньки вы не получите! Я всё забрала и спрятала.

Шапокляк убегает, возвращается дед

Дед. Вы знаете, ребята, что-то очень странное. Куда-то исчезло все угощение? Вы не знаете где оно?

Дети рассказывают про Шапокляк

Дед. Что же нам делать? Я знаю! Мы позовем на помощь моего друга — Карлсона! Вы знаете, кто это?

Дети отвечают

Дед. Ну-ка, крикнем все вместе: "Карлсон!"

Влетает Карлсон

Карлсон. Здравствуйте, что у вас случилось?

Дед. У нас Шапокляк украла всё угощение, нужно его вернуть.

Карлсон. Я обязательно помогу, только мне нужна помощь ребят. Вы умеете топтать ногами? Гудеть, как самолеты? Рычать, как дикие звери? А теперь слушайте меня внимательно.

Карлсон. Шапокляк, сдавайся! Ты окружена! Со мной пришла армия смелых солдат. Слышишь, как они идут? (*Дети топаят*). В небе летят наши самолеты. Слышишь их гул? (*Дети гудят*). А в кустах спрятались страшно злые тигры, вот они рычат! (*Дети рычат*).

Шапокляк. Ой, боюсь, боюсь! Забирайте своё угощение. Я к вам никогда больше не приду!

Шапокляк убегает

Дед. Вот и встретили мы лето,
Оно зеленью одето.

Карлсон. Снова лето к нам пришло,
Это очень хорошо!

Дети получают угощение, праздник заканчивается

Сценарий театрализованной программы по мотивам произведения Э. Успенского «Каникулы в Простоквашино»

Оформление:

- сцена представляет собой комнату в избе (печь, лавки, окно);
- перед сценой — дорожный указатель «д. Каникулово — 5 шагов»;
- зал празднично украшен шарами, гирляндами и т. п.

Действующие лица: Дядя Федор, кот Матроскин, пес Шарик, почтальон Печкин, Галчонок, теленок Гаврюша.

Звучит музыка. Дети занимают места в зале. Для участия в конкурсах дети заранее разделены на команды

Печкин выглядывает из-за кулис и читает стихи

Печкин. Я так хочу изобразить весну.

Окно открою и воды плесну

На мутное стекло, на подоконник.

А, впрочем, нет. Подробности потом.

Я покажу сначала некий дом

И множество закрытых еще окон.

Потом из них я выберу одно

И покажу одно только окно,

Но крупно...

Сцена первая

Звучит музыка из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Кот Матроскин сидит спиной к зрителям на краю сцены, Дядя Федор идет мимо него, надувая на ходу шарик.

Матроскин. Неправильно ты, Дядя Федор, шарик надуваешь.

Дядя Федор. Это почему же неправильно?

Матроскин. Надо побольше воздуха в легкие набирать и сильнее дуть.

Дядя Федор. А откуда ты знаешь, как меня зовут?

Матроскин. А я всех тут знаю. Меня Матроскин зовут. Это фамилия такая. Я раньше на чердаке жил, сам по себе, а теперь мой чердак ремонтируют, вот я здесь и сижу, скучаю.

Дядя Федор. Зачем скучать? Пойдем со мной в Центр детского творчества, там очень весело. Летние каникулы начались, и на праздник много ребят пришло.

Матроскин. А шарики там будут? Я люблю шарики надувать!

Дядя Федор. И шарики будут, и игры, и конкурсы.

Матроскин. А я умею не только шарики надувать, а еще играть, петь, танцевать и даже конкурсы проводить.

Дядя Федор. Здорово! Идем же скорей, я с удовольствием познакомлю тебя с ребятами.

Матроскин поворачивается лицом к зрителям

Матроскин. Ой, сколько здесь собралось мальчиков и девочек! Ребята, давайте знакомиться! Я предлагаю сделать это при помощи интересной игры.

Матроскин проводит с залом игру — кричалку

Матроскин. Сколько вас сегодня здесь?

Мне за день не перечесть!

Вы Димы, Светы, Сережи, Танюши.

Угадал? Давайте, проверим...

Все Леши хлопают, Насти топают,

Егоры и Сережи прыгают,

Кати и Маши ногами дрыгают,

Светы руки поднимают,

Во всю Жени приседают.

А остальные как можно громче

Имена свои называют.

Итак, раз, два, три — свое имя назови!

Примечание: лучше узнать имена присутствующих детей заранее, чтобы включить в кричалку именно те, которые наиболее часто встречаются в данной группе

Матроскин. Вот и познакомились. Мы рады приветствовать всех сегодня в нашей деревне под названием Каникулово и предлагаем вам принять активное участие в конкурсах, которые мы для вас подготовили.

Командам присваиваются названия по имени главных героев, и вручается атрибут.

Например: команда кота Матроскина получает пакет из-под молока, команда почтальона Печкина — газету, команда Шарика — надувной шарик или кость (нарисованную или бутафорскую), команда Дяди Федора — шарф

Сцена вторая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене — пес Шарик и кот Матроскин с гитарой в руках

Матроскин. А я все чаще замечаю, что меня как будто кто-то подменил. О морях и не мечтаю: телевизор мне природу заменил. Что было вчера — то забыть мне нельзя. С завтрашнего дня, с завтрашнего дня ни соседям, ни друзьям — никому не узнать меня, не узнать меня...

Шарик. Тебя-то я, Матроскин, где хочешь и когда хочешь узнаю, а вот песня твоя мне незнакома. Раньше я ее никогда не слышал.

Матроскин. Ты много еще чего не слышал! А вот ребята, я уверен, много песен знают и даже могут угадать их с самых первых аккордов. Правда, ребята?

Матроскин проводит музыкальный конкурс. Акомпаниатор играет по очереди несколько мелодий из известных детских мультфильмов, команды угадывают. В заключение конкурса Шарик представляет музыкальный номер одной из воспитанниц вокальной студии Центра детского творчества

Сцена третья

На сцене — кот Матроскин, пес Шарик и почтальон Печкин. Звучит музыка из мультфильма

Печкин. Вот и лето наступило... Уже и первый летний дождик в окошко стучит...

Матроскин. А мне, кажется, это не дождь стучит, а кто-то в дверь колотит.

Шарик. Да! Войдите!

Дядя Федор (*в маске*). Здравствуйте! Угадайте, кто я?

Печкин. Адмирал Иван Федорович Крузенштерн. Человек и пароход.

Дядя Федор. Ну, вы уже совсем! (*Стучит кулаком себе по лбу*).

Матроскин. Кто там?

Печкин. Кто там?

Галчонок вылетает из-за кулис

Галчонок. Это я — Галчонок, принес вам новый конкурс!

Галчонок проводит театральный конкурс. Командам нужно изобразить без слов понятия, имеющие отношение к мультфильмам о Простоквашино. На карточках написаны следующие слова: «запорожец», «печь», «фоторужье», «самовар»

Сцена четвертая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене Дядя Федор и Галчонок занимаются по букварю

Дядя Федор. Так, это какая буква?

Галчонок. Кар!

Дядя Федор. А это?

Галчонок. Кар!

Дядя Федор. А ну каркни эту букву!

Галчонок. Кар!

Дядя Федор. Ну а это-то какая?

Галчонок. Кар, кар, кар!

Дядя Федор. Да, Галчонок, еще только первый день каникул, а ты уже все буквы забыл, расслабился.

Галчонок. Кар, кар!

Дядя Федор. Ребята, а вы тоже расслабились на каникулах? Сейчас мы проверим. Мы будем задавать вам вопросы, а вы постарайтесь на них ответить правильно.

Галчонок проводит интеллектуальный конкурс

Вопросы:

1. Какая польза была от картины, которая висела в квартире у Дяди Федора? (Загораживала дырку в стене.)
2. Какой головной убор носил Печкин летом? (Шапку.)
3. Кого предлагал продать кот Матроскин, чтобы купить корову? (Шарика.)
4. При помощи каких инструментов герои откопали клад? (При помощи лопаты и кирки.)
5. Какие первые слова сказал Галчонок? («Кто там?»)
6. Чем писали письмо родителям Дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик? (Чернилами.)
7. Как зовут корову кота Матроскина? (Мурка.)
8. Почему Печкин не отдавал посылку героям? (У них документов не было.)

9. Какие документы предъявлял кот Матроскин Печкину? (Усы, лапы, хвост.)
10. Как зовут теленка в мультфильме? (Гаврюша.)
11. Чему учил Шарик теленка Гаврюшу? (Собачьим командам.)
12. Где работал дядя кота Матроскина? (На гуталиновой фабрике.)
13. Как назывался пароход, на котором плавала бабушка кота Матроскина? («Иван Федорович Крузенштерн».)
14. За кем на охоте гонялся Шарик? (За зайцем.)
15. Назовите имя и отчество почтальона Печкина. (Игорь Иванович.)
16. Что, по мнению Шарика, должны давать умные коровы вместо молока? (Газированную воду.)
17. Какой головной убор подарила Печкину мама Дяди Федора? (Бескозырку.)
18. Какую обувь купил Шарик себе на зиму? (Кеды.)
19. Каким вареньем лечили Дядю Федора? (Малиновым.)
20. Что прислали родители Дяди Федора в посылке для Шарика? (Фоторужье.)
21. В какой телепередаче выступала мама Дяди Федора? (В передаче «Голубой огонек».)
22. Как объяснял свою вредность почтальон Печкин? («Это я потому такой вредный был, что у меня велосипеда не было».)
23. Кто автор произведения «Каникулы в Простоквашино»? (Эдуард Успенский.)
24. Что, по словам папы Дяди Федора, можно было делать с помощью шапки Печкина после того, как в нее выстрелил Шарик? (Вермишель отбрасывать.)
25. Сколько вечерних платьев взяла с собой мама Дяди Федора на курорт? (Четыре.)
26. Кто спас Шарика, когда тот тонул в реке? (Бобр.)
27. Чем отблагодарили бобра за спасение Шарика? (Морковкой.)

Сцена пятая

Звучит музыка из мультфильма. Галчонок сидит на сцене и разрезает ножницами газету. Входит почтальон Печкин, впадает от увиденного в гнев

Печкин. Что ты делаешь с моей газетой?

Галчонок. Я учу новые слова, кар-кар-кар, а потом их вырезаю, чтобы Дяде Федору показать. То-то он обрадуется!

Печкин. Я же еще не читал свежей почты! Может быть, там ценная информация для меня была?! Что же ты наделал?! (*Хватается за голову*).

Галчонок (*виновато*). Кар-кар-кар!

Печкин берет кусок газеты, разглядывает его

Печкин. Объявление какое-то... Фотография... Очень знакомая...

Печкин, переворачивая газету так, чтобы залу был виден портрет Дяди Федора, читает дальше

Печкин. Нашедшего... Велосипед. Велосипед?!

Мечтательно произносит, а потом спохватывается и с грустью говорит

Печкин. Вот незадача-то, как же я узнаю, что было написано в объявлении?

Галчонок пытается успокоить Печкина

Галчонок. А может, у ребят попросим помощи? Они учатся в школе, не то, что я. Много знают и умеют.

Печкин. И правда! Ребята, пожалуйста, помогите восстановить текст объявления!

*Каждая команда получает набор отдельных слов, из которых нужно сложить текст:
«Пропал мальчик. Зовут Дядя Федор. Глаза голубые. Рост метр двадцать. Родители его ищут. Нашедшего ждет премия — велосипед».*

Сцена шестая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене — пес Шарик и кот Матроскин

Шарик. А как ты считаешь, Матроскин, вот о чем я сейчас думаю?

Матроскин. О чем, о чем?! Ясное дело, о своей сахарной косточке.

Шарик. А как это ты догадался?

Матроскин. А это у тебя на лице написано!

Шарик бежит к зеркалу и смотрится в него

Матроскин. Я вообще мог бы экстрасенсом стать, да только у меня корова, хозяйство... Времени не хватает. Хочешь, покажу, что я умею?!

Шарик. Да ну?

Матроскин. Вот смотри внимательно: я сейчас буду угадывать мысли у ребят.

Матроскин проводит игру. Звучит специально подготовленная аудиозапись (шумовые эффекты записаны поочередно с отрывками из песен). Включается запись. Пока звучит шум, Матроскин ходит по залу, водит микрофоном над головами детей, в конце концов он останавливается — тут звучит отрывок известной песни. Игра продолжается

Сцена седьмая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене — кот Матроскин, пес Шарик и почтальон Печкин

Матроскин. Ну и ну, что делается! На дворе двадцать первый век, а у нас в доме один фломастер на двоих! Ну как при царе Горохе!

Печкин. А почему так вышло? Что у вас средств нет, то есть денег у вас не хватает?

Матроскин. Средства у нас есть. У нас ума не хватает! Говорил я этому художнику: сходи, купи себе краски. А он что?!

Печкин. А что он?

Матроскин. А он пошел и купил клубок ниток.

Печкин. Это он, не подумавши, сделал.

Матроскин. Балбес он, балбес!

Печкин. А вы скажите ему об этом. Раскройте ему глаза, чтобы у него прояснилось.

Матроскин. Не могу, мы с ним уже два дня не разговариваем.

Шарик. Не два, а три!

Печкин. Это не беда. Можно телеграмму послать или письмо.

Шарик. А я не буду ему ответ писать. Я вот на днях книжку интересную прочитал. Оказывается, можно картины не только красками, а даже нитками рисовать. А вы, ребята, хотите попробовать?

Шарик проводит конкурс художников. Каждая команда получает лист ватмана

формата АЗ, клубок ниток (или шпагата), ножницы, скотч.

Задание — «нарисовать» нитками картину. Условие: изображаемое должно иметь отношение к героям произведений Э. Успенского. Представители команд демонстрируют свои картины на сцене.

Сцена восьмая

Звучит музыка из мультфильма. На сцене Шарик дрессирует Гаврюшу

Шарик. Гаврюша, ко мне! (*Гаврюша выполняет команду*). Гаврюша, реверанс! (*Гаврюша выполняет команду*). Гаврюша, покружись! (*Гаврюша выполняет команду*).

Гаврюша, ламбаду! (*Гаврюша выполняет команду*). Гаврюша, лапу! Молодец! Великолепно танцуешь! Твое место на сцене Большого театра! Гаврюша, вперед!

Гаврюша выполняет команду и убегает за кулисы

Шарик. А сейчас я хочу проверить, как наши ребята умеют танцевать.

Шарик проводит танцевальный конкурс. Ребятам предлагаются всемирно известные танцевальные мелодии, записанные на кассету или диск без пауз (вальс, цыганочка, барыня, ламбада, лезгинка, летка-енька, рок-н-ролл). Участвуют все желающие

Примечание: в течение всей программы герои озвучивают результаты каждого конкурса, награждают команды и благодарят детей за участие.

В завершение мероприятия залу задается вопрос, понравилась ли программа. Герои программы поздравляют ребят с началом каникул, желают хорошо отдохнуть.

Шарик. На прощание мне очень хочется подарить всем еще одну прекрасную песню.

В исполнении воспитанницы вокальной студии звучит «Песня о хорошем настроении» из кинофильма «Карнавальная ночь».

Галчонок (*выбегая из-за кулис*). Матроскин, Шарик, Дядя Федор, идемте чай пить! Уже самовар закипает. А ребятам пора по домам! До свидания, ребята, до новых встреч!

Сценарий программы «Карнавал на поляне Сказок»

Сценарный ход

Этот праздник приходится на первый день лета. Впереди прекрасная пора – летние каникулы. Наверняка многих ребяташек отправят в лагерь, к бабушке. Предлагаю устроить ребяташкам на прощание праздничный карнавал на Поляне Сказок или поход в гости в Пещеру к Али-Бабе. В качестве поляны или пещеры может послужить обыкновенный двор, спортивная площадка, спортивный зал и т.д. Как украсить вам подскажет ваша богатая фантазия.

На Поляну или в Пещеру приглашаются все желающие, будет очень хорошо, если ребяташки будут в карнавальных костюмах героев разных сказок. На входе ставиться коробка с колпачками, лентами, носами, бородами и другой карнавальной мишурой для тех, кто не успел или не смог прийти в карнавальном костюме.

В качестве пропуска на карнавал может послужить произношение волшебного заклинания («сезам, откройся!», «тох - тибидох...», ...), после выдается билетик с номером, который в дальнейшем станет номером сказочной лотереи.

Призами сказочной лотереи могут стать любые сказочные атрибуты, например, мешочек с умом Страшилы, флакон смелости Льва, стетоскоп Доктора Айболита, гвоздь из подковы Сивки Бурки, ниточка из Ковра-самолета. Лотерея обязательно должна быть бесприигрышной. Ну и, конечно, среди призов могут быть и более серьезные, такие как Золотой ключик, лампа Аладдина и т.д.

В качестве развлечений на карнавале можно использовать викторину «В мире сказок», эстафету героев сказок, которая выявит самого спортивного. Конкурс «Золушка» выявит, кто из девочек лучшая рукодельница.

Ну и какой же карнавал без песен и танцев. Можно провести концерт «Зримая песня». Для концерта заранее подбираются фонограммы сказочных героев. Ребятам, нарядившимся в соответствующие костюмы, предлагается под фонограмму исполнить песню своего героя или станцевать.

Всем участникам всех конкурсов выдаются заранее подготовленные жетончики. В конце торжества тому, у кого окажется больше всех жетончиков, присваивается звание самого активного участника карнавала и ему вручается приз (книга сказок, мягкая игрушка и т.д.).

Ну, и конечно же весь праздник будете организовывать вы, родители. Поэтому и вам стоит позаботиться о костюмах. На входе будут стоять стражи в костюмах богатырей. Лотерею могут провести всем известные мошенники лиса Алиса и кот Базилио. Вопросы викторины может задавать Незнайка, конкурс «Золушка» проведет Фея, вокальный и танцевальный концерт – Садко. Ну и главный – ведущий – может смело нарядиться Бабой-Ягой.

Викторина «В мире сказок»

1. Назовите имя сказочного героя, который поет:

«...Я всякого зверя
Сильней и храбрей!
Дрожит предо мной
Косолапый медведь,
Когда же медведю
Меня одолеть!»

2. В какой сказке произошло такое событие:

«...Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стена вылетела, и печь сама пошла по улице, по дороге, прямо к царю...»

3. О ком это сказано: «У нее только две ножки! Какое убожество! У нее нет даже усиков!...»

4. Можно ли считать Принцессу из сказки Андерсена «Свинопас» музыкально образованной?»

5. Какой сказочный герой был одним из сыновей старой оловянной ложки?
6. В какой сказке с помощью горошины принцесса нашла себе жениха?
7. В каком зеркале прекраснейшие ландшафты выглядели вареным шпинатом, а лучшие из людей – уродами?
8. Как в начале сказки звали королеву эльфов Майю?
9. Что отвечала Золотая рыбка на каждую просьбу старика?
10. Какая сказка заканчивается словами:
«Сказка ложь, да в ней намек –
Добрый молодцам урок!»?
11. Как звали принца с хохолком, горбом и косыми глазами в одной из сказок Ш.Перро?
12. Чьи это слова: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Сказочная эстафета

Проводя эстафету, ребятишкам лучше будет напомнить сюжет сказки, чтобы они лучше смогли понять задание. Очень хорошо, если фоном будут звучать песни из сказок.

Игра - Ядро барона Мюнхгаузена

Ядро – обычный воздушный шарик, на котором крупно написано: «Ядро». Участник эстафеты должен «оседлать ядро», зажав его между колен и придерживая руками. Таким образом он должен совершить путь до поворотной метки и обратно, передать шарик следующему игроку. Если «ядро» взрывается, команда проигрывает.

Эстафета - Кот в сапогах

Реквизит этой эстафеты – сапоги очень большого размера (сколько команд, столько и пар), широкополая шляпа для каждой команды. По команде, участники одевают сапоги и шляпу, бегут до поворотной метки, там совершают поклон и возвращаются обратно, передавая эстафету следующему участнику.

Игра - Лиса Алиса и кот Базилио

Участники команд разбиваются на пары. В каждой паре одному участнику завязывают глаза, и он кладет руку на плечо своему напарнику, который в свою очередь сгибает одну ногу в колене и придерживает ее рукой. В таком вот положении (один – слепой, другой – хромой) они должны дойти до поворотной метки и возвращаются к старту, передавая эстафету следующей паре.

Игра - Лягушка – путешественница

Реквизит – гимнастическая палка. Два самых сильных участника кладут палку на плечи, а третий берется за нее руками и отрывает ноги от земли. По сигналу все трое должны дойти до поворотной метки. Если игрок, висющий на палке, касается во время движения пола, то с команды снимаются штрафные очки. На финише «лягушки» отцепляются от палки и остаются там, а «утки» бегут за следующим участником – «лягушкой». Таким образом, вся команда должна оказаться на старте.

Игра - Баба-Яга

Все помнят, что Баба-Яга путешествует в ступе, помогая при этом помелом. Вместо ступы будет ведро, а вместо помела будет швабра. Участник встает одной ногой в ведро и придерживает его за ручку одной рукой, а в другой руке держит швабру. В таком положении ему надо дойти до поворотной метки, вернуться обратно и передать реквизит следующему участнику.

Конкурс «Золушек»

В этом конкурсе принимают участие девочки. Ведущий раздает задания участницам. На выполнение каждого задания отводится определенное время (например, 2 минуты). Итоги конкурса оценивают жюри. Всем участницам вручаются призы, победительницам – главные, проигравшим – утешительные.

Игра - Вышивальщицы

Потребуется ткань, иголки, нитки, пальцы. Каждая участница должна закрепить ткань на пальцах, вдеть нитку в иголку и вышить несколько

крестиков. Побеждает та вышивальщица, у которой ряд крестиков окажется длиннее всех и аккуратнее.

Игра - Вязальщицы

Участницы должны связать крючком цепочку из воздушных петель. Побеждает та, которая свяжет самую длинную цепочку.

Игра - Портнихи

Участницам выдаются куски ткани и булавки. Девочки должны нарядить куклу без использования ножниц, иголок и ниток. Побеждает та, у которой получится самый оригинальный наряд.

Игра - Поварихи

Участница предлагается из простого набора продуктов, используя нож и разделочную доску, приготовить королевский бутерброд. Оценивается скорость, качество и умение красиво украсить блюдо.

Сценарий детского праздника

«Девоньки-красавицы»

Заранее готовим приглашения, где оговаривается тематика праздника и то, что девочки приходят в юбках (платьях) и с шальями (или большими платками) на плечи.

Встречаем гостей. Заранее делаем из тонкого белого картона кокошники с резинками (не разрисовывая их), по нижнему краю маркером красиво пишем имя девочки на данный вечер: Марья-Царевна, Сестрица Аленушка, Василиса Премудрая, Царевна Лягушка, Марфушенька-Душенька, Царевна Несмеяна, Забава Путятишна, Машенька-Рукодельница, Иван-Царевич, Кощей Бессмертный. Кладем их надписями на стол. Каждый новый гость выбирает себе кокошник.

Нужны: кокошники с резинками.

1. Раскрашиваем кокошники.

Краски, фломастеры - и за дело! Через 10 минут нарядные головные уборы украшают девочек. Корону для Кощея, кепку с цветком для Ивана.

Нужны: краски, фломастеры

2. Плетем косы.

Теперь приглашенные делятся на две команды, придумывают себе названия (по той же тематике!) и каждая команда становится в круг - лицом к спине другой девочки - и быстро плетут по две косы. Та команда, которая быстрее закончит, получает корзину с яблоком, вторая команда - пустую.

Нужны: ленты.

3. Румяним щеки.

По очереди каждая команда выделяет двух человек. Им завязываются глаза и дается по две половинки свеклы. Девочки красят друг-другу щеки.

Нужны: половинки свеклы

4. Делаем колобки.

Заранее делается немного сдобного дрожжевого теста (а можно и песочное), девочки лепят на кухне колобков - с глазками, носиком, ротиком и т.д. Пока дети развлекаются дальше - колобки ставятся в духовку. Очень приятно получить в конце праздника свой колобок и отнести его домой.

Нужны: тесто, изюм или др. для отделки

Теперь можно и за стол. Обойдемся без мятой картошки и котлет с салатами - картофель фри, пицца, красивые смешные бутерброды, канапе и т. д, и много напитков. Веселая скатерть и посуда.

Перекусили - и хватит. Застольные беседы не для девочек - заскучают.

Ведем красавиц в Тридевятое Царство, Тридесятое государство. Завязываем глаза каждой, раскручиваем, ставим в цепочку - за руки, и начинаем путать - водить по дому кругами. Периодически останавливаем и проводим испытания - задаем вопросы. Отвечаю все, после правильного ответа идем дальше. В это время можно пугать - хлопущки, пылелос, музыка и т.д.

Нужны: повязки на глаза, хлопушки, шары, дудки для «пугания».

Вопросы:

1. На березе росло 90 яблок. Подул сильный ветер, и 10 яблок упало. Сколько осталось? (На березе яблоки не растут).
2. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться? (Спрыгнуть с нижней ступеньки)
3. Маленький, серенький, на слона похож. Кто это? (Слонёнок)
4. Что можно приготовить, но нельзя съесть? (Уроки)
5. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла триста метров. Как ей это удалось? (Мужчина вел большой грузовик. Фары не горели, луны тоже не было, фонари вдоль дороги не светили. Женщина стала переходить дорогу перед машиной, но водитель ее не задавил. Как ему удалось разглядеть ее? (Был день)
6. Веревка не была ни к чему привязана).
7. Что можно увидеть с закрытыми глазами? (Сон)

Приводим в комнату, где и будут проходить конкурсы (или во время их вождения готовим ту, в которой были - убираем стол и т. д). Достаем те корзины, которые дали в начале. За каждую победу в конкурсе дается команде одно яблоко. Начинаем веселиться.

Конкурсы

1. Каждая команда поочередно выделяет одного человека, тот тянет из валенка бумажку и мимикой, без слов, показывает своей команде сказку - а им надо угадать ее название. Побеждает команда, угадавшая больше.

Надо: валенок, бумажки с названиями сказок: "Снегурочка", "Колобок", "Теремок", "Репка", "Морозко", "Семеро козлят", "Три медведя", "Курочка Ряба", "Красная шапочка".

2. Поиграем в сестриц-Аленушек, запеленаем братцев-Иванушек. Из каждой команды выделяется по два человека, им связывают вместе две руки

(плечом к плечу), оставшимися надо одеть на куклу чепчик, распашонку и запеленать в пеленку.

Надо: куклы, чепчики, распашонки, пеленки, веревки для рук.

3. Прикалываем к стене ватманские листы, команде даем по маркеру, на скорость рисуем Василису-Прекрасную. Одна рисует овал лица, другая глаза, третья нос (доставая из валенка надписи частей тела) и т.д. - это эстафета, то есть человек из команды добегают до стены, быстро рисует, бежит обратно и передает маркер - и т.д. Побеждает команда, которая нарисовала красивее (у кого Василиса будет прекраснее).

Надо: ватманские листы, кнопки, маркеры, листочки с названиями частей тела, валенок.

4. Станем Василисами-Премудрыми. Командам раздаются рифмы (каждой команде одинаковые) на полосках бумаги, надо сочинить с их помощью посвященное Дню Рождения стихотворение. Побеждает более интересное.

Надо: полоски бумаги с рифмами: поздравление - угощение, праздник - проказник, день рождение - настроенье, попляши - от души, ручки, бумага.

5. Русские деревенские девочки должны хорошо знать домашних животных. Выделяется по одному человеку из команды, завязываются глаза и тянется из валенка листок с названием животного, маркером рисуем его на листе бумаги. Победит команда, где большее количество животных будет похоже на себя и узнано командой.

Надо: повязки на глаза, валенок, записки с животными: свинья, корова, коза, лошадь, утка, курица, коза, петух, листы бумаги, маркеры.

6. Делаем из шариков Аленушек. Команде даем по воздушному шару и платочку и делаем лицо девочки в платочке - выигрывает команда с самой красивой Аленушкой.

Надо: платочки, маркеры, шарики.

7. На ощупь определяем предметы - по очереди из каждой команды выделяется по одному человеку, завязываются глаза, даются продукты для

определения. Побеждает команда, с большим количеством правильных ответов.

Надо: повязки на глаза, предметы на определение: сырые картошка, морковь, лук, крупы, макароны и т.д.

8. Возьмите каждый по листку бумаги и нарисуйте сверху голову - человека, животного, птицы. Загните лист так, чтобы нарисованного не было видно - только кончик шеи. И передайте рисунок соседу. У каждого участника игры оказался новый лист с изображением, которого он не видел. Все рисуют верхнюю часть туловища, снова "прячут" рисунок и передают соседу, чтоб на новом полученном листке дорисовать конечности. А теперь разверните все рисунки и посмотрите, какие на них изображены существа.

Надо: листы бумаги, маркеры.

9. Делаем шутку (начало обыгрываем как конкурс), говорим, что каждому из команд по очереди будут завязываться глаза и он будет проходить между сырыми яйцами, расположение которых надо будет запомнить. Раскладываем сначала листы бумаги (якобы чтобы раздавленное яйцо не пачкало пол), на них кладем по яйцу, вразброс, но как бы дорожкой, просим первого играющего запомнить расположение, завязываем глаза и быстро собираем яйца (показываем остальным - тссс!) просим играющего идти. Выглядит все очень смешно, особенно когда нога касается бумаги - человек приходит в ужас!!!! Второй раз уже не катит, но первый смешно.

Надо: повязку на глаза, листы бумаги.

10. Какая сказка без Змея-Горыныча? Заранее нарисованный плакат с ним вешаем на стену, каждой команде даем по куску пластилина своего цвета, они его делят по количеству человек в команде, поочередно участникам завязываются глаза, раскручивают, направляют на плакат. Победит команда, чьих кусочков пластилина на Змее окажется больше.

Надо: пластилин, плакат, повязки на глаза.

11. На пол ставится по тарелке воды для каждой команды. Девочки в ложках во рту (без рук) носят в тарелки виноградины. Если они падают - то

возвращаются за новыми. Побеждает команда, у которой быстрее окажется 10 виноградин в тарелке.

Надо: тарелки с водой, виноград, ложки.

12. Теперь команды наперегонки съедают виноградины из тарелки с водой - каждый может за один раз съесть только одну штуку. Побеждают те, чья тарелка первой опустеет.

Надо: оставшееся от предыдущего конкурса, полотенце для лица.

13. Переделываем сказки в стиль ужастика - названия тянем из валенка. Записывают на листе и каждая команда по очереди зачитывает их новый вариант. Побеждает более смешная сказка. тоже очень веселое развлечение.

Надо: валенок, листы с названиями сказок: " Три медведя", "Красная шапочка", листы бумаги, ручки.

14. Делаем скульптуры (это уже общая игра, не командами). На листочках пишутся части тела, играющие по очереди достают их и той частью, которая написана, касаются той части тела, которая была вытянута предыдущим участником. И - фото на память!!!!

Нужны: записки - колено, локоть, лоб, спина, живот, ладонь, затылок, ухо (парные надписи).

Теперь подводим итоги конкурсов. Считаем яблоки в корзинах. Приносятся испеченные колобки, победившая команда первой забирает свои колобки и получает памятные грамоты. Потом все идут за сладкий стол, выносятся торт со свечками. Если все снималось на камеру - можно тут же подключить ее к телевизору, и девочки снова будут хохотать, глядя на себя и едя торт! Поверьте - праздник запомнится на всю жизнь!

Возможно гадание. Каждому под тарелку положить записку с предсказанием приятного будущего.

Игра «Сказка»

Когда у вас собралось не менее 5-10 гостей (возраст значения не имеет), предложите им эту игру. Возьмите детскую книжку со сказкой (чем проще - тем лучше, идеально подходят - "Курочка Ряба", "Колобок", "Репка", "Теремок" и т. д.). Выберите ведущего (он будет чтецом). Из книжки на отдельные листочки выпишите всех героев сказки, включая, если позволяет количество человек, деревья, пеньки, речку, вёдра и т.д. Все гости тянут бумажки с ролями. Ведущий начинает читать сказку, и все герои "оживают"....

Театр - экспромт

Пригласите желающих поучаствовать в театре-экспромте. Распределите роли (одушевленные и неодушевленные: котенок, сороки, бумажка, ветер, крылечко, солнце и т.д.). Если позволяет время - можно порепетировать.

Текст сценки (читает ведущий, актеры-участники изображают):

Сегодня котенок впервые вышел из дому. Было теплое летнее утро, солнце раскидывало свои лучи во все стороны. Котенок уселся на крылечко и стал щуриться на солнце. Вдруг его внимание привлекли две сороки, которые прилетели и сели на забор. Котенок медленно сполз с крылечка и стал подкрадываться к птицам. Сороки стрекотали не умолкая. Котенок высоко подпрыгнул, но сороки улетели. Ничего не вышло. Котенок стал 0 нанесенную курицей. Потом он почесал задней лапой за ухом, растянулся на крылечке во весь свой рост и заснул. Что ему снилось, мы не знаем, но он почему-то все время дергал лапой и шевелил усами во сне. Так закончилось первое знакомство котенка с улицей.

Игры для детей в летний период

1. Игра «Земля, вода, воздух».

Дети выстраиваются в ряд. Ведущий обходит ряд, дотрагиваясь до каждого участника рукой и приговаривая «Земля, вода, воздух...». Затем ведущий останавливается перед одним из участников. Если он остановился на слове

«воздух», то игрок, до которого в этот момент дотронулся ведущий, должен назвать птицу. Если на слове «земля» – животное, которое ходит по земле, «вода» – рыбу или живущее в воде существо. Названия не должны повторяться. Если игрок не назвал слово до того, как ведущий досчитает до трех, участник выбывает. Игра продолжается до последнего участника, он и становится новым ведущим.

2. Игра «Что это?»

По числу участвующих в игре подготавливаются предметы. Они могут быть самыми разнообразными: расческа, тюбик зубной пасты, ручка, мыльница, шоколад, воздушный шарик, книга, в общем, любой предмет. Названия этих предметов пишут на отдельной бумажке, которые затем скручивают таким образом, чтобы участники не видели написанное. Затем участники разбирают бумажки. Каждый должен изобразить предмет, который ему достался. Остальные участники отгадывают – что же изображается. Участник, который верно назовет показываемый предмет, получает его в подарок. Игра продолжается пока все участники не изобразят свои предметы.

3. Игра «Кухонные принадлежности»

Участники садятся в круг. Ведущий подходит к каждому участнику и предлагает вытянуть из коробки бумажку с названием кухонного предмета (например, ложка, половник, сковорода и так далее). Когда всем достанутся названия предметов, ведущий встает в центр круга, и начинается игра. Ведущий задает игрокам по очереди вопросы, а игроки должны отвечать на эти вопросы только названием своего кухонного предмета. Например, ведущий спрашивает: «На чем ты сидишь?». Игрок, если ему попалось слово «кастрюля», должен ответить: «На кастрюле». Также можно задавать вопросы «Что у тебя на лице?», «На чем ты спишь?» и так далее. Если игрок, которому задавали вопрос, засмеется или скажет что-то лишнее, то он должен выполнить задание, которое даст ведущий.

4. «Вытирайте ноги»

Этот конкурс интереснее всего проводить между командами.

В начале игры ведущий определяет расстояние (обычно 10-15 шагов).

Затем каждому участнику выдаёт по три листа газеты.

Затем играющим предлагается встать ногами на листы газеты и один иметь в руках.

По команде играющие кладут лист на пол и перешагивают на него ногой, освободившийся лист перекладывают дальше, перешагивают на него и т. д.

Так всем участникам нужно переправиться от старта до финиша по очереди.

Выигрывает та команда, которая быстрее преодолет заданное расстояние.

5. Конкурс «Бумажный шпагат»

Для конкурса потребуются: обычные салфетки, небольшое пространство.

Участвовать может неограниченное количество человек.

Ведущий кладёт на пол разложенную салфетку.

Все проходят, переступая через неё.

На втором круге ведущий кладёт рядом с предыдущей в ряд ещё одну салфетку.

Все снова проходят, переступая через салфетки.

Так повторяется, пока кто-то не заденет салфетку, если игрок задел её, то выбывает.

Следующий участник повторяет попытку предыдущего, на каждом новом сужающемся круге прибавляется по салфетке.

И так, пока не останется самый ловкий и длинноногий участник. Прыгать через салфетки нельзя, можно только перешагивать.

6. Развлечение «Новогодние фанты»

Приготовьте заранее коробочку для фантов или корзинку.

В эту коробочку/корзинку каждый гость праздника, пусть положит одну свою вещь. Ведущий выбирает участника, который становится ко всем спиной, и загадывает желания.

Ведущий достаёт одну вещь и спрашивает: «Что будет делать этот фант?».

И участник говорит, например: «Этот фант должен рассмешить своего соседа справа».

И тот гость, чью личную вещь держит в руках ведущий, должен исполнить это желание.

7. Конкурс «Соломинки»

Для проведения этого конкурса вам потребуется много пластмассовых соломинок от сока или для коктейлей. Для участия приглашаются участники, которых ведущий делит на две команды. Каждая команда получает по половине упаковки трубочек (приблизительно равное количество). Ведущий дает старт, и команды начинают делать длинную соломинку: вставляют конец одной соломинки в другую и т.д. На выполнение задания командам дается несколько минут. Та команда, которая за это время сделает самую длинную соломинку, побеждает в конкурсе.

8. Конкурс «Электрички»

Этот конкурс можно проводить как с детьми, так и с взрослыми. Ведущий начинает конкурс со слов: «Наша первая станция Беговая» (названия станций должны соответствовать названиям улиц или иных географических локаций г. Воронеж). В этот момент все участники по очереди начинают называть станцию на последнюю букву предыдущего названия. Например, «Станция Ямное» и т.д. На протяжении «пути следования» вашей «электрички» участники, не назвавшие станции вовремя или ошиблись в названии, сойдут с поезда, а победит тот, кто доедет до конечной станции.

9. Игра «Сказка»

Когда у вас собрались не менее 5-10 гостей (возраст значения не имеет), предложите им эту игру. Возьмите детскую книжку со сказкой (чем проще – тем лучше, идеально подходят – «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок» и т. д). Выберите ведущего (он будет чтецом). Из книжки на отдельные листочки выпишите всех героев сказки, включая, если позволяет количество человек, деревья, пеньки, речку, вёдра и т.д. Все гости тянут бумажки с ролями. Ведущий начинает читать сказку, и все герои «оживают».

10. Конкурс-Развлечение «Пойди туда, не знаю куда!»

Приглашается 4-6 человек. В зависимости от задуманных и заранее подготовленных табличек. Ставятся в ряд стулья. Спинкой к зрителям. На стулья рассаживаются участники. На спинки стульев вешаются таблички, типа Зоопарк, Кинотеатр, Институт, Магазин и т.д.

Каждому участнику по очереди ведущий или зрители задают вопросы типа:

Для чего ты туда ходишь?

Что ты обычно там делаешь?

Любишь ли ты там бывать?

Как часто ты туда ходишь?

Что там находится? И т.п.

Так как участники табличек не видят, отвечают, что придет в голову.

Получается смешно и интересно.

11. Конкурс «Приглашаем танцевать»

Для конкурса требуется несколько пар.

Чем больше будет людей, тем веселее и интереснее он пройдет.

Пары становятся в центре.

Ведущий объясняет правила.

Конкурс танцевальный.

Когда включается музыка, участвующие должны начинать танцевать тот танец, который соответствует музыке.

Заранее подготавливается звуковая запись различных танцев и песен:

«Лезгинка», «Ламбада», «Цыганочка», «Семь сорок», «Восточный танец», «Во поле березка стояла» (танец «Ручеек»), Танго, Вальс, Чардаш, Калинка и т.д.

Какая пара быстрее сориентируется, та и победит.

Некоторые танцы вставлены специально, чтобы проявилась коллективная сплоченность участвующих.

12. Розыгрыш «Пуговица»

Пуговица – игра с юмором, в которой как таковых победителей нет.

Развивает артистичность, фантазию.

Участники делятся на команды по 3 человека. Ведущий объявляет, что сейчас будет конкурс, но не говорит по каким критериям будет оцениваться победитель, потому нужно очень сильно стараться. Включается музыка, участники начинают танцевать (петь, читать стихи и так далее). В конце конкурса, ведущий проходит по командам и считает количество пуговиц на одежде. Та команда, у которой больше всех пуговиц, выигрывает.

13. Конкурс «Пингвин»

Для игры понадобится два мяча (можно заменить двумя апельсинами или яблоками).

Ведущий делит желающих участвовать в игре на две команды. Каждая команда выстраивается в колонну. На расстоянии 4-5 метров от первого игрока команды нужно прочертить полосу или положить веревку. Каждой команде выдается по одному мячу. Первые игроки берут мяч, зажимают его между ног. Этот мячик они должны пронести до отметки и обратно, но они должны идти как пингвины, вразвалочку. Прыгать и бежать нельзя. Если кто-то нарушает правила, начинает выполнять задание сначала. Побеждает та команда, которая раньше справится с заданием.

14. Игра «Пауки»

На линии старта нужно начертить два круга. Ребята делятся на две группы по 15-20 человек и каждая группа становится в круг. Затем каждая группа обвязывается веревками, получится два «паука». По команде «Марш!» оба «паука» начинают наперегонки пробираться к финишу, где начерчены два других круга, в которые они должны встать. ...

15. Игра «Нас не слышно и не видно»

Водящий садится на землю с завязанными глазами. Остальные располагаются в 20 шагах от него по кругу. Тот из играющих, на кого укажет руководитель, начинает осторожно приближаться к водящему. Водящий, заслышав шаги или шорох, должен указать рукой направление, откуда эти звуки доносятся. Если с первого же раза он укажет направление верно, незадачливому невидимке придется сменить водящего, если же нет —

движение продолжается. Победителем окажется тот, кто сумеет приблизиться к водящему вплотную и дотронуться до его плеча....

16. Игра «Поиск клада»

Игра "Поиск клада" проводится на знакомом участке лесистой местности площадью около одного квадратного километра.

Выбираются двое водящих. Каждый из них получает по предмету («клад»), который он должен в течение 10-15 минут спрятать на расстоянии не более 50 метров от места нахождения отряда. Причем ребята знают вид «клада» - ящик, мешок, тарелка и т.д. А затем они отправляются на поиски. Кто найдет «клад», тот и считается победителем. Водящие меняются, игру можно продолжать.

Примечание. «Клад» можно прятать не только на земле, но и на деревьях, в кустах. Нельзя «клад» зарывать, но маскировать его можно.

17. «Лесная эстафета»

Играющие разбиваются на 2-3 команды, становятся в колонны на одной стороне поляны. На другой стороне поляны выбираются 2-3 дерева, расположенные на одинаковом расстоянии до играющих. По свистку или другому сигналу взрослые стоящие в командах первыми быстро бегут, пересекая полянку, обегают свое дерево и возвращаются назад. Следующие игроки стоят наготове, протянув левые руки вперед ладонью вверх. Когда первые прибегают, они прикосновением руки передают эстафету, и тогда бегут дети, стоящие вторыми. Побеждает та команда, чьи игроки раньше и безошибочно выполняют задание.

Варианты: обежать дерево 2—3 раза; обежать два дерева, описывая вокруг них восьмерку; не обегать дерево, а только коснуться его рукой; выполнять задание парами, взявшись за руки, и т. п.

18. «Лесные пятнашки»

Дети играют в пятнашки со следующими условиями: нельзя салить игрока, прижавшегося спиной к дереву; нельзя салить двоих играющих, если они

взялись за руки и окружили дерево; нельзя салить тех, кто сумеет обхватить дерево руками или повиснуть на нем.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ
МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ КЛУБНАЯ СИСТЕМА» Г.О.Г.ВОРОНЕЖ
ВОРОНЕЖ 2024