



Концепция детского культурно-просветительского центра «Ступени» на базе МБУК «ЦКС» в рамках национального проекта «Семья».

1. Общие положения и структура Концепции детского центра

Общая цель: создание современного детского культурно-просветительского центра на базе МБУК «ЦКС» в рамках национального проекта «Семья».

Ключевая идея и концепция ДКПЦ «Ступени».

На сегодняшний день в г. о. г. Воронеж существует определенный дефицит учреждений детско-юношеского досуга, оказывающих влияние на формирование инновационного потенциала общества. Инновационные подходы к образованию и творческое развитие представляют собой, на данный момент, две изолированные области: научно-техническое, гуманитарное образование осуществляется в образовательных учреждениях, которые достаточно слабо ориентированы на развитие творчества детей и подростков, в то время, как дома культуры и КДЦ творчески ориентированы, однако сфокусированы преимущественно на художественных направлениях. Большинство функционирующих культурно-досуговых учреждений не удовлетворяют основные потребности ключевых заинтересованных групп:

- общество заинтересовано в развитии научно-технического и инновационного потенциала, в создании прослойки населения, ориентированной на изучение наукоемких технологий;
- вырос спрос родителей на новый интерактивный, интеллектуально-познавательный формат досуга для детей;
- дети предпочитают познавать естественно-научные дисциплины в интересной, познавательной форме, способствующей удовлетворению любопытства и созданию продуктов собственного творчества.

Предлагаем рассмотреть возможность создания на территории г. о. г. Воронеж инновационный ДКПЦ «Ступени» в соответствии с общественным запросом на познавательный досуг, т.к. традиционное образование обеспечивает базовые знания и технологии интеграции человека в социокультурное пространство, а учреждения культурно-досуговой направленности акцентируют внимание в своей деятельности на проблемы детского и подросткового самовыражения, личностного роста и творческого развития. И именно для этих целей необходимо спроектировать общекультурное пространство для самореализации личности.

Под этим термином нужно понимать следующее:

- осознание своих индивидуальных особенностей и формирование

адекватной самооценки;

- готовность осуществлять выбор способов деятельности в соответствии с пониманием своих индивидуальных особенностей, способностей и склонностей;

- осмысление собственного «я» среди других людей, признание собственной ценности и ценности «другого»;

- признание ценности самоопределения, самовыражения,

- формирование пространства собственных интересов, увлечений, готовность использовать свои способности в коллективной деятельности.

Основная идея, лежащая в основе создания Детского Центра, заключается в развитии индивидуальности ребенка. Это возможно при двух основных условиях:

1. Наличие широких возможностей для самореализации в соответствии с собственными интересами, способностями, склонностями, личностными особенностями;

2. Признание успехов, достижений, личностной динамики.

Для обеспечения вариативности содержания, которое, в свою очередь, предоставляет большую свободу широкого и осознанного выбора на основании понимания ребенком собственной индивидуальности, необходима серьезная современная материально-техническая база.

Только полномасштабное использование инновационных технологий в культурно-досуговой деятельности позволит не только привлечь большее количество детей, подростков и их семьи к организованному интеллектуальному досугу, не только обратят внимание на личностные достижения ребенка, научат видеть и оценивать не только свои, но и чужие успехи, но и приведут к развитию кадрового потенциала МБУК «ЦКС».

Концепция создания ДКПЦ «Ступени» определяет дальнейшую работу МБУК «ЦКС» по следующим направлениям:

- выполнение функции инновационной площадки для организации муниципальных мероприятий, связанных с культурно-досуговой и рекреационной деятельностью;

- выполнение функции инновационной площадки и методического центра для разработки, внедрения и сопровождения проектов и программ в сфере организации содержательного досуга, предполагающих личностное развитие детей и подростков;

- функционирование ДКПЦ «Ступени» как площадки для повышения квалификации специалистов, работающих в культурно-досуговой сфере.

В связи с этим цели и задачи Концепции сконцентрированы в содержательном поле деятельности будущего Детского Центра, которое ориентировано на общественный запрос по предоставлению качественных услуг культурно-досуговой деятельности, просветительскую работу, на духовно – нравственное и гражданско – патриотическое воспитание детей и подростков.

Концепция является результатом широкого профессионального обсуждения, в котором приняли участие администрация, сотрудники МБУК «ЦКС», родительская общественность, жители микрорайона «ВАИ». На основании проведенного обсуждения пришли к единому мнению о том, что миссия ДКПЦ

«Ступени» состоит в создании инновационного культурно-ориентированного развивающего пространства, где ребенок получает представление о мире и о себе, претворенное в умение действовать и взаимодействовать, успешный опыт интеллектуальной и творческой деятельности, которые станут стимулом его дальнейшего развития.

Целевые установки функционирования ДКПЦ «Ступени»

- адаптивность
- коммуникативные умения
- творчество и любознательность
- критическое и системное мышление
- умение работать с информацией и медиа средствами
- межличностное взаимодействие и сотрудничество
- умение ставить и решать проблемы
- направленность на саморазвитие
- социальная ответственность

Новая культурно-просветительская система ДКПЦ «Ступени» формируется с учетом особенностей социальной среды, общественного запроса и накопленного успешного опыта МБУК «Централизованная клубная система» в культурно-досуговой деятельности.

Создание ДКПЦ «Ступени» поможет обогатить этот опыт на основе насыщения творческой деятельности новыми смыслами, новым содержанием, новыми способами деятельности, ориентированными на ценности культуры, творчества, самоопределения и активной личностной позиции.

Чтобы успешно решать поставленные задачи предлагается инновационная образовательная технология – **«технология культурного события»**.

Основными характеристиками технологии образовательного события являются:

- игровая форма, соответствующая возрастным особенностям и стимулирующая мотивацию к обучению;
- межпредметное содержание, позволяющее формировать взаимосвязи, в итоге образующие в сознании ребенка целостную (а не дискретную) картину мира;
- метакультурные результаты, соответствующие целевым установкам;
- коллективные способы деятельности.

Выбор названия технологии образовательного события не случаен.

Почему «событие»? Событием мы называем яркое, незабываемое явление, связанное с изменениями и характеризующееся ограниченной временной протяженностью. Для участника или наблюдателя события оно, как правило, имеет высокую личностную значимость.

Почему «культурное»? В контексте культурного события ребенок приобретает новые знания, осваивает способы их использования, присваивает новые ценности и развивается как личность.

Культурное событие объединяет в себе черты проектной деятельности: командное взаимодействие, обязательность оформленного результата, временная локализованность; черты культурного исследования – анализ данных, поиск и

оценка информации, формирование научного мышления; квест – технологии – интрига, занимательность, геймификация.

Содержанием культурного события может стать практическая, социальная, культурная проблема, решение которой осуществляется во взаимодействии детей и взрослых. Взрослый выступает в роли консультанта и помощника. Ребенок может выбирать для себя оптимальные форматы деятельности в соответствии со своими склонностями и личными предпочтениями: искать информацию, выступать в роли исследователя, аналитика, автора текстов и творческих презентаций и т.д.

Анализ текущего состояния:

Перед разработкой Концепции были проведены исследования запросов референтных групп родителей, детей, педагогической общественности с целью выявления интересов, потребностей и запросов на новые виды услуг и деятельности в микрорайоне ВАИ, где, собственно, и предполагается организовать Детский культурно-просветительский центр. Данные этого исследования таковы: из 753 опрошенных, 217 человек выразили огромное желание строительства нового детского образовательного учреждения, 500 человек были бы не против учреждения, в котором их дети посещали занятия по различным видам учебной и внеучебной (досуговой) деятельности, 36 человек – удовлетворены количеством и качеством услуг детских учреждений, существующих в данный момент.

ВАИ — микрорайон, исторически сложившаяся часть Воронежа, административно входящая в состав Левобережного района города. Основные улицы ВАИ — Волгоградская, Циолковского, Туполева, Иркутская и Баррикадная.

Особенность данного микрорайона заключается в том, что это один из старейших промышленных районов города, расположенный в отдалении от центральной части Воронежа.

Обустриваться данная территория начала в апреле далекого 1929 года по решению правительства СССР о строительстве крупных промышленных объектов, среди которых числился Воронежский авиационный завод. Завод заработал 15 марта 1932 года. В разные годы советской истории авиационный завод выпускал истребители, бомбардировщики, самолёты гражданской авиации. К востоку от авиационного завода и выстроился в конечном итоге будущий микрорайон ВАИ, который первое время носил название жилой район № 26.

Сама аббревиатура ВАИ расшифровывается как «Воронежский авиационный институт», который был создан на базе ВИСИ в 1941 году, существовал в Воронеже считанные месяцы, его учебные корпуса должны были быть построены на месте будущего микрорайона на улице Циолковского: строительство было начато до Великой Отечественной войны, но так и не было закончено. Институт должен был оптимально располагаться недалеко от авиазавода. В 1941 году он был эвакуирован в Ташкент, но после Великой Отечественной войны в Воронеже воссоздан не был, а в 1944 вновь влился в строительный институт. Часть института осталась в

Ташкенте, часть переехала в Куйбышев и Ленинград. Институт построен не был, но его аббревиатура закрепилась в названии района, где он должен был быть построен.

Аббревиатура ВАИ относится к числу несклоняемых. Однако, так как институт давший название району так и не был создан, именно топоним стал основным значением и в устной речи произошла перегруппировка компонентов состава слова и выделения окончания *-и*. В итоге в разговорах горожан можно услышать склоняемую форму: «Я живу на ВАях», применённую и в творчестве воронежской рок-группы «Сектор Газа».

Микрорайон был застроен многоэтажными многоквартирными панельными домами, здесь в советский период были построены несколько школ и детских садов, поликлиника, дом быта, кинотеатр «Старт» (1978), который был снесён в 2022.

Таким образом, являясь важным производственным районом, район ВАИ лишен какой-либо культурно-просветительской привлекательности. Одними из главных объектов промышленности района являются хладокомбинат и завод железобетонных изделий; хлебная и овощная базы. В непосредственной близости к микрорайону также расположены авиационный, мостостроительный, каучуковый, металлургический и другие заводы и предприятия.

В микрорайоне низкая стоимость жилья, на 8-10 % ниже чем в среднем по городу.

Микрорайон связан с остальными частями города автобусными маршрутами, а также пригородными поездами южного направления. С запада от микрорайона находится железнодорожный вокзал «Воронеж-Южный», ранее известный как Придача, который связан с микрорайоном пешеходным мостом через железнодорожную линию Воронеж — Ростов-на-Дону.

Серьёзной проблемой транспортной доступности микрорайона является отсутствие автомобильного путепровода (после закрытия железнодорожного переезда), связывающего две части улицы Циолковского. Строительство путепровода обсуждается более 16 лет, и является одним из первоочередных в городе транспортных проектов.

Район сильно подвержен промышленному и транспортному влиянию, практически со всех сторон он окружён промзонами и только с южной - индивидуальной жилой застройкой бывшего колхоза Красный Октябрь. Микрорайон считается недостаточно престижным из-за удаленности от центра и нехватки городского транспорта. Тем не менее, это густо населенный район с быстро возводимыми новостройками, с проживанием большого количества молодых семей. В микрорайоне находятся две общеобразовательные школы: МБОУ СОШ № 30 и МБОУ СЛШ № 69; пять детских садов: МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 133», детские сады комбинированного вида № 42 и № 180, детские сады № 88 и № 112; две детские школы искусств: МБУДО ДШИ № 8 им. А. А. Бабаджаняна и МБУДО ДШИ № 9; и один детский приют – КУ ВО «Социальный приют для детей и подростков». Таким образом, можно смело утверждать, что в микрорайоне, населенном достаточно большим количеством молодых семей, существует

необходимость создания современного детского культурно-просветительского центра, объединяющего родителей и детей по интересам.

Описание будущего Центра:

В ДКПЦ «Ступени» детям от 5 до 12 лет будет предоставлена возможность получить определенные навыки как в личностном развитии, так и в социализации с помощью компетентного сопровождения и поддержки со стороны профессионалов. В целом деятельность внутри центра будет построена на следующих принципах:

1. Принцип создания доверительных отношений и безопасной среды, где дети чувствуют себя комфортно и защищены;
2. Принцип индивидуального подхода, при котором каждый ребенок уникален. Все программы и планы занятий составлены с учетом индивидуальных потребностей и интересов каждого участника культурно-досугового процесса;
3. Принцип активного участия не только детей, но и их родителей. Дети всегда имеют право на участие и возможность выражать свое мнение. Это помогает развивать их самостоятельность, уверенность в себе, предоставляет родителям возможность узнать о желаниях и потребностях ребенка;
4. Принцип создания стимулирующей среды, современного культурно-просветительского пространства, которые поддерживают саморазвитие детей, а также возможности для общения с другими детьми и взрослыми.
5. Принцип создания условий для развития и социализации через применение игровых технологий. Игры — важный метод для развития их самостоятельности и креативности. Путем игры дети лучше понимают окружающий мир и приобретают важные навыки.
6. Принцип развития креативности через художественные занятия, музыку и движения, где дети могут раскрыть и развить свои таланты и способности.
7. Принцип взаимных уважения и благодарности. Каждый ребенок принимается таким, какой он есть, что создает позитивную и поддерживающую атмосферу. В такой среде дети чувствуют себя комфортно и могут полностью раскрыть свой потенциал.

Для продуктивной и системной работы пространства Центра одной из важнейших составляющих является его многофункциональность, универсальность, создать которую возможно при наличии необходимых ресурсов, таких как

1. Техническое оснащение: интернет — зона, интерактивное оборудование;
2. Визуальное оформление: постеры, декор, информационные стенды и баннеры;
3. Мебель: трансформируемая специальная мебель для развивающих занятий;
4. Методическая подборка: раздаточный материал, интеллектуальные игры, литература, магнитно — меловые обои, доски и флипчарты;
5. Арт — объект для создания фотозон по каждому направлению работы культурно-просветительского центра и пр.

Предполагается, что будущий центр будет состоять из 5 (пяти) ключевых зон:

1. Холл – рекреация.

Для создания высокого уровня комфорта пребывания в центре эта зона, предназначенная, в первую очередь, не только для ожидания родителями своих детей, но и для создания правильной творческой атмосферы. Это своеобразная зона не только ожидания, но и отдыха и при необходимости – место проведения консультаций, мини-лекториев для родителей и законных представителей, площадка для выставок достижений воспитанников, рекламное пространство ключевых событий и мероприятий центра. Интернет-зона. Место размещения расписания занятий и мероприятий, фудкорт.

2. Аудитория для творческой мобильной деятельности (хореография, сценическое движение, концертное и театральное действо, мастер-классы).

Гибкое пространство, способное трансформироваться под креативные события. Здесь будут проходить как камерные встречи, так и мини - шоу-программы и пр. Особое внимание уделено акустическим решениям и техническому оснащению.

3. Аудитория - инновационный кластер.

Коворкинг, стартап-акселератор и лаборатория для просветительских и творческих проектов не только для детей, родителей, но и педагогов. Работников культуры и других смежных отраслей. Это площадка обмена опытом, площадка для дискуссий, демонстрации перспективных разработок. Особая миссия кластера — стать мостом между традициями и инновациями.

4. Аудитория для проведения занятий, связанных с развитием речи, рисованием, обучением навыкам письма и т. п.

Поскольку дети указанного выше возраста значительное время проводят в детском саду и школе, им необходимо такое место – место, в котором они смогут как отдохнуть, так и развить креативное мышление, самореализоваться. Это пространство, где в спокойной умиротворенной обстановке ребенок может познакомиться с отдельным произведением искусства: живописи, музыки, поэзии – или целым направлением. Занятия здесь могут проходить как индивидуально, так и в группе. Во время таких занятий можно поднять настроение и просто мотивировать на продуктивную деятельность, помочь проявить инициативу.

5. Аудитория для педагогов.

Это место подготовки к занятиям, для отдыха и хранения рабочей документации, раздаточных материалов и основной методической литературы.

Проект детского культурно-просветительского центра на базе МБУК «ЦКС» не просто дополнит городскую инфраструктуру, а задаст новые стандарты общественных пространств. Это симбиоз технологий, культуры и комфорта, который позволит организовать и проводить не только культурно-просветительские занятия для детей, но и объединить целые семьи, увлечь и детей, и их родителей, молодых представителей культуры и образования к созданию выставок, проведению просветительских лекций и увлекательных экскурсий, участию в ярких мероприятиях.

Безусловно, без использования современных методик обучения, которые имеют решающее значение в детских центрах, предоставить культурно-просветительские услуги для детей невозможно. Эти методики представляют собой набор инновационных и эффективных стратегий, направленных на максимизацию потенциала детей и создание оптимальных условий для их развития.

При организации занятий с детьми 6 -12 лет планируется использование следующих методик:

1. **Индивидуальный подход:** современные методики признают уникальность каждого ребенка. Они помогают определить индивидуальные потребности и способности каждого ребенка и создать развивающую программу, соответствующую этим потребностям. Это способствует более эффективному обучению и развитию детей.
2. **Технологии и интерактивность:** современные детские центры активно используют современные технологии, такие как компьютеры, планшеты и интерактивные доски. Эти инструменты сделали обучение более увлекательным и интерактивным, что способствует лучшему усвоению материала и развитию навыков.
3. **Игровой метод:** игровые методики позволяют детям учиться через игру. Они способствуют развитию креативности, фантазии и социальных навыков. Игры также делают процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.
4. **Инклюзивные подходы:** современные методики обучения включают в себя инклюзивные подходы, которые позволяют детям с разными потребностями обучаться вместе. Это способствует созданию более толерантного и разнообразного образовательного окружения.
5. **Проектные методики:** проектное обучение позволяет детям решать реальные задачи и применять знания на практике. Этот метод активизирует мышление и учит решать проблемы, что важно для будущего успеха в жизни.

6. Развитие социальных навыков: современные методики обучения также уделяют внимание развитию социальных навыков у детей. Это включает в себя работу над коммуникативными навыками, сотрудничеством и развитием эмоционального интеллекта.

Применение данных методик при проведении занятий в детском культурно-просветительском центре «Ступени» на базе МБУК «ЦКС» позволит создать условия для всестороннего развития детей, поможет детям приобретать знания, навыки и ценности, необходимые для успешной адаптации в современном мире. Правильно примененные методики развития способствуют формированию активных, самостоятельных и креативных личностей, способных к самореализации и сотрудничеству.

Ожидаемые результаты в ДКПЦ «Ступени»:

Наряду с окончательным формированием базовых академических знаний, сформировать и важнейшие навыки, которые влияют на поведение, общение и способность учиться. Эти навыки, называемые *soft skills*, помогают ребенку легче адаптироваться в классе, понимать других, управлять эмоциями и находить друзей. Если развивать их с раннего возраста, ребенок учится взаимодействовать с миром осознанно, уверенно и с уважением к другим. Такие навыки – основа будущего личного и учебного успеха:

Умение слушать. Навык слушать других – это основа для хорошей учебы, понимания заданий и построения дружбы. Если ребенок не умеет слушать, он часто пропускает важную информацию и мешает другим. Умение слушать – это не просто молчание, а активное участие в разговоре: понимание, уточнение, проявление интереса. Этот навык помогает и в обучении, и в построении здоровых отношений. Умение выражать мысли словами. Способность ясно говорить о своих мыслях, чувствах и желаниях помогает ребенку быть понятым и избегать конфликтов. Умение говорить развивает уверенность и снижает тревожность. Этот навык помогает отвечать у доски, участвовать в дискуссиях и заводить друзей. Чем раньше он формируется, тем легче ребенку в школе и в жизни.

Эмоциональный интеллект. Дети, которые умеют распознавать и называть свои чувства, легче справляются со стрессом и лучше понимают других. Эмоциональный интеллект помогает регулировать поведение, решать конфликты и строить доброжелательные отношения. Это основа психологического благополучия. Формировать его нужно с раннего возраста – через практику и обсуждение.

Саморегуляция. Умение управлять своим поведением, эмоциями и вниманием – ключ к успешному обучению и хорошему поведению в классе. Дети, обладающие этим навыком, легче справляются с заданиями, менее импульсивны и более устойчивы к стрессу. Саморегуляция развивается постепенно – через игры, ритуалы и поддержку взрослых. Это важный фундамент для формирования ответственности и самостоятельности.

Планы по развитию персонала.

Обучение и развитие персонала играют ключевую роль в успешной работе детского культурно-просветительского центра «Ступени» МБУК «ЦКС» г. о. г. Воронеж. Наставничество и профессиональное обучение помогают сотрудникам повышать свои навыки, эффективность работы, а также улучшать качество обслуживания детей и их родителей. Давайте рассмотрим, какие методы обучения и развития персонала могут быть эффективны в детском центре.

1. Наставничество: создание системы наставничества позволяет опытным сотрудникам делиться своими знаниями, опытом и лучшими практиками с новичками. Наставники могут помогать новым сотрудникам в адаптации, обучении основным процедурам и поддерживать их на начальном этапе работы.
2. Профессиональное обучение: организация тренингов, семинаров, курсов повышения квалификации помогает сотрудникам развивать свои навыки, отслеживать новые тенденции и методики работы с детьми. Обучение может быть как индивидуальным, так и групповым, а также проводиться внутри центра или внешними специалистами.
3. Постоянное обратное общение: проведение регулярных индивидуальных бесед и обсуждение профессиональных целей и достижений с сотрудниками помогает выявлять их потребности, развивать планы дальнейшего обучения и поощрять личностный рост.
4. Созидательная обстановка: создание атмосферы доверия, уважения, поддержки и сотрудничества в коллективе способствует мотивации сотрудников к профессиональному росту, инициативе и творческому подходу к работе.
5. Использование современных технологий: внедрение цифровых образовательных платформ, онлайн-курсов, обучающих видеоматериалов позволяет сотрудникам получать доступ к образовательным ресурсам в удобное время и месте.

Обучение и развитие персонала в детском центре способствуют повышению профессионализма сотрудников, улучшению качества предоставляемых услуг и укреплению репутации учреждения. Используя методы наставничества, профессионального обучения и поддерживающей обстановки, вы сможете создать команду высококвалифицированных специалистов, готовых к эффективной работе в динамичной сфере детского образования и развития.

Планируемые к реализации программы:

1. Программа занятий по изобразительному искусству «Юный художник» рассчитана на 4 часа в неделю. Направление: художественно – эстетическое. Тип программы: культурно-просветительская, развивающая. Нормативный срок освоения программы: от 7 до 10 лет – 3 года.
2. Программа логопедических занятий «Формирование просодической стороны речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста» рассчитана на 1 час в неделю. Направление: социально-гуманитарное. Тип программы: коррекционная. Нормативный срок освоения программы: от 6 до 7 лет – 1 год.
3. Программа занятий по русскому языку (методика школы Натальи Романовой) «Русский язык без правил» рассчитана на 4 часа в неделю. Направление: социально-гуманитарное. Тип программы: развивающая. Нормативный срок освоения программы: от 9 до 12 лет – 3 года
4. Программа по компьютерной грамотности «Компьютерная азбука» рассчитана на 2 часа в неделю. Направление: техническое. Тип программы: общеразвивающая. Нормативный срок освоения программы: от 6 до 8 лет – 2 года.
5. Программа по обучению сценическому движению, ритмике, пластике «Волна» рассчитана на 2 часа в неделю. Направление : художественно-эстетическое. Тип программы: развивающая. Нормативный срок освоения программы: от 6 до 7 лет – 1 год.

Дорожная карта:

№	Мероприятия	Ответственный	Дата
1.	Создание рабочей группы.	Директор	
2.	Формирование состава сотрудников Центра: администратора, педагогов. Обслуживающий персонал.	Директор	
3.	Разработка и утверждение локальных актов.	Директор	
4.	Формирование состава Попечительского Совета.	Директор	
5.	Утверждение ключевых направлений работы Центра в соответствии с Концепцией	Директор	
6.	Разработка и утверждение программ, методических материалов.	Директор	
7.	Получение лицензии на образовательную деятельность.	Директор	
8.	Определение сроков и условий	Директор	

Дизайн-концепция:



СЛУЖБА ПОИСКА ИНТЕРЬЕРНЫХ РЕШЕНИЙ
www.poisik-ir.ru
poisk-ir@mail.ru







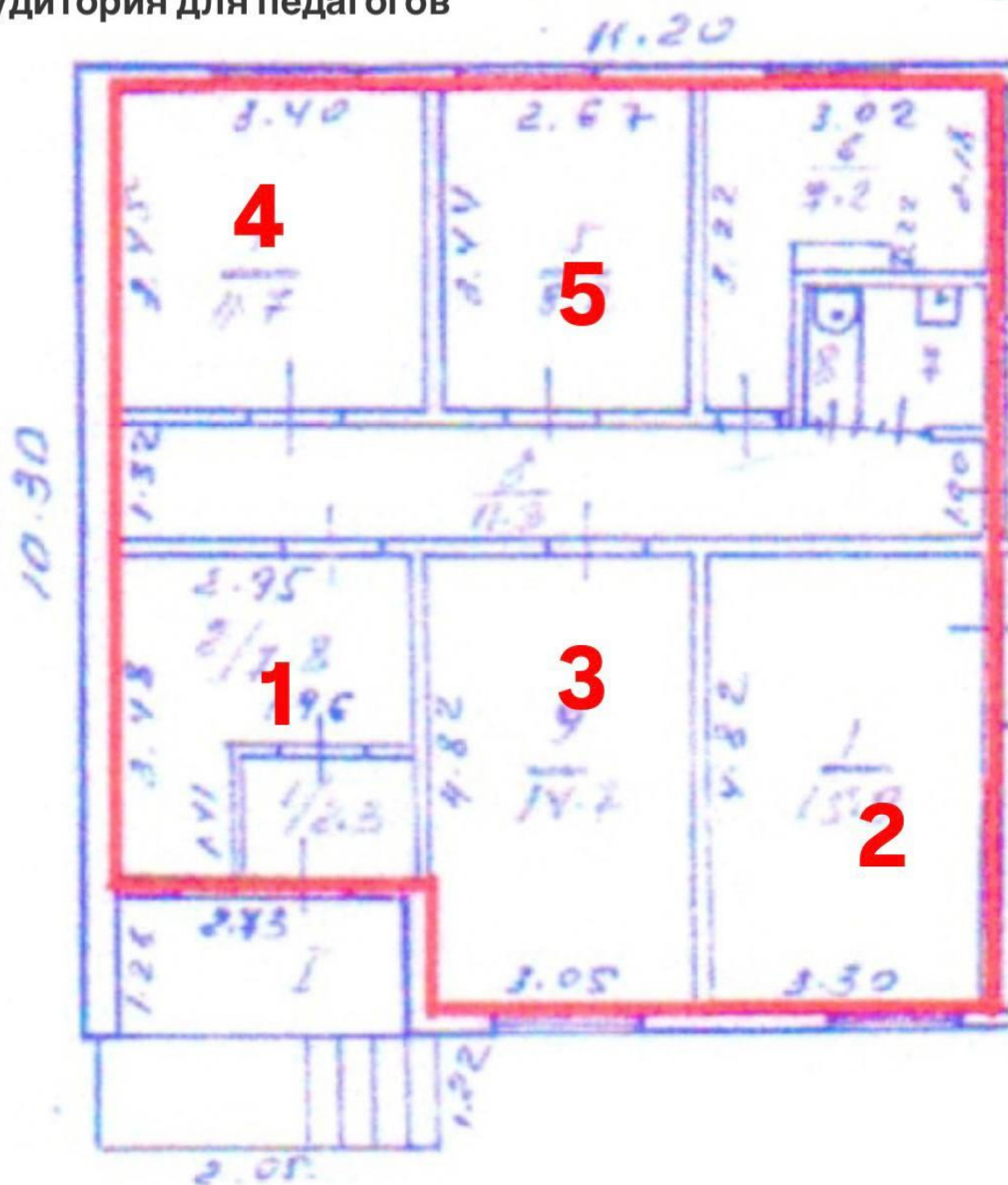
1. Холл-рекреация

2. Аудитория для творческой мобильной деятельности

3. Аудитория-информационный кластер

4. Аудитория для проведения занятий, связанных с развитием речи, рисованием и т.д.

5. Аудитория для педагогов



**Аудитория для проведения занятий,
связанных с развитием речи,
рисованием и пр.**

Аудитория для педагогов

